

藝 文 共 融

永 續 共 好



目錄

Contents

- 02 關於基金會**
- 04 董事長的話**
- 05 執行長的話**
- 06 藝文平權**
- 08 長者的高級療癒學**
聊藝療－新北市全齡藝術樂活計畫
- 16 移動的數位美術館**
科技藝術的島嶼漫遊－科技藝術教育推廣計畫
- 24 逆風的閃耀光芒**
The Way Out：左手的視界
- 26 文化漫步**
- 28 跨越時空的城市漫遊**
新北文化之路
- 34 設計我的熟齡生活**
府中文化沙龍
- 36 新北的行動聊天室**
在新北遇 jam 愛唱歌的運將
- 40 永續設計**
- 42 設計我的永續城市**
青設計 1.5° C 生活解方

關於基金會

財團法人新北市文化基金會前身為財團法人台北縣文化基金會，成立於 1988 年，以推廣新北市社會教育與藝術文化、促進文化平權為理念，讓每位市民都能體驗藝術、文化帶來的感動，在日常生活感受新北文化的美，走入新北市各角落，聆聽、傳承新北各地的故事，認同在地文化，與新北這塊土地有更緊密的連結，產生城市的歸屬感、光榮感。

近年運用兼具公共性與民間自主性的特性，搭建跨單位合作平臺，強化新北文化特色品牌，形塑城市的美學意象，推廣新北市多元藝文特色，讓更多人聽見新北的歌、看見新北的美、感受新北人精神、走入新北文化之路、體驗新北的創新。

1988 年：台北縣文化基金會正式成立。

2011 年：配合直轄市升格，更名為財團法人新北市文化基金會。

2020 年：因應財團法人法制定公布，屬政府捐助之財團法人。

#高齡陪伴 #偏鄉教育 #身障職入

藝文平權

文化漫步

#在地品牌 #生活設計 #地方美學

永續設計

#青年設計 #文化影響力 #創新設計

董事長的話

新北市以「安居樂業」為城市 2030 願景。在這片擁有 404 萬人口生活的土地，新北市文化基金會肩負「推廣藝術與文化，讓市民皆能共享藝文資源」的使命，致力將藝文的光芒照亮至新北各個角落。透過政府與民間團體攜手，將新北市打造為永續、宜居的幸福城市。

藝術與文化資源應是普及且無所不在的。2024 年新北市文化基金會持續推動「聊藝療－新北市全齡藝術樂活計畫」，為高齡與失智症族群提供藝術陪伴，帶來心靈的療癒與溫暖。透過「科技藝術的島嶼漫遊」，將科技藝術帶入偏鄉，讓偏遠地區的學校學童也能感受藝術的魅力，進而落實藝文平權。

在新北這座擁有多元文化面貌的城市，透過「新北文化之路」深入新北的山與海，認識產業發展脈絡；藉「府中文化沙龍」認識在地特色職人，提供多元的文化交流平臺；透過聲音傳遞，以《在新北遇 jam 愛唱歌的運將》Podcast 節目，將新北隱藏的文化故事與人物呈現給更多市民，讓文化的脈動觸及至各個角落。

為積極推動永續發展，透過「青設計 1.5° C 生活解方」計畫，提升青年對於淨零目標與永續議題的關注，藉由創新設計，創建永續的未來城市。

文化發展仍需仰賴多方資源的結合。基金會將持續推動跨領域合作，讓藝術與科技、文化與生活、社會與經濟實現深度融合、縮小城鄉文化差距，期盼每一位市民皆能感受到城市文化帶來的關懷與力量，讓新北市朝向「藝文共融、永續共好」的宜居城市邁進。



董事長 

執行長的話

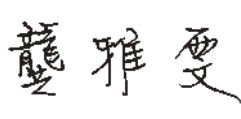
「文化」是城市的精神與靈魂核心，由許多的故事與經歷共同形塑出地方獨有的性格與生活美學。新北市文化基金會致力於挖掘在地文化特色、推動新北文化的傳承與發展，並製播 Podcast 節目讓所有市民皆能共享這座城市所蘊藏的文化脈動。



隨著現代社會對文化平權的高度重視，文化普及與共享成為了當前城市發展的重要目標。通過藝術與文化的力量，為不同群體提供情感陪伴與心靈療癒，並將這些能量擴散至城市的各個角落，縮短城鄉、世代與族群間的文化差距，讓市民皆能平等地享受藝術與文化帶來的多元刺激及感動。

隨著永續發展理念的深化，2024 年展開藝文永續行動，鼓勵青年透過創新思維與設計能力，將永續理念轉化為具體的實踐。藉由系統性的藝文永續課程，協助新北市藝文場館、團隊了解淨零永續趨勢及國內外藝文領域因應作法，制定組織永續發展計畫，開創出符合當代需求與未來挑戰的永續解方。

將文化視為城市治理的重要核心是未來趨勢，展望新的一年，2025 年持續透過政府與民間組織合作，號召更多藝文工作者攜手將永續落在展覽、表演、活動、館舍營運，發揮文化治理的力量，讓新北民眾共同參與永續城市的發展，打造具有獨特魅力的城市文化品牌，讓更多人得以共享這片土地所孕育的藝術與文化，及其帶來的深刻感動、歸屬感與認同感。

執行長 

藝文

平權

Cultural Equity

長者的高級療癒學

聊藝療－新北市全齡藝術樂活計畫

藝文漫遊行動
藝術育療與培力行動
跨世代共融行動

移動的數位美術館

科技藝術的島嶼漫遊－科技藝術教育推廣計畫

科技藝術萌芽行動
科技藝術巡迴公益行動
科技藝術共伴行動
光影人才培育行動

逆風的閃耀光芒

The Way Out：左手的視界

身障職人 Podcast 節目



藝文不僅是表達創意的管道，更是療癒身心的力量。無論是高齡長者、失智族群、偏鄉孩童還是身障者，都應享有藝文接觸機會與展示才華的舞台。

以「藝文平權」打破隔閡，讓更多群體不再被忽視，彼此的多元聲音與故事也能在這片天空恣意揮灑。



與共享縫紉機工作室「縷舍」合作，藉由舊衣改造工作坊促進跨世代文化交流。

長者的高級療癒學

聊藝療—新北市全齡藝術樂活計畫

隨著高齡及失智人口不斷增加，高齡族群的文化近用權利越來越受到重視，新北市文化基金會（以下簡稱基金會）啟動「聊藝療—新北市全齡藝術樂活計畫」，希望透過藝文陪伴，促進長輩健康與生活品質。

2024 年「聊藝療」計畫結合新北市政府文化局、社會局、衛生局及藝文團隊，針對高齡長者辦理 108 場藝文活動。藉由媒合藝術家與團隊進入照護機構、安排長輩參訪藝文場館、發送與藝術治療師合作開發設計的療癒小物《聊心旅行箱》、《時光捕手》桌遊，並與圖書館合作運送《樂齡閱讀箱》到各照護機構，提供長輩豐富、多元的藝文刺激，開啟一場又一場的心靈探險；今年更建立起青年與高齡者的共學橋樑，合作推廣世代共融。透過藝術文化資源挹入，為高齡與失智族群創造多元且友善的社會環境，促進身心健康與社會融合。



藝文漫遊行動

跨越界限，擴增藝文參與機會

為高齡與失智長者媒合新北市豐富且多元的藝文資源，2024 年更辦理上百場藝文漫遊活動，讓長輩親近藝文。

透過「藝術出走」與「打開博物館」兩大漫遊方案，讓長輩依身體狀況選擇體驗方式，共帶領 2,116 位長輩參與藝文場館導覽、藝文表演及手作體驗工作坊等多樣活動。

藝術出走

不論距離，藝術隨時同行

在各社區據點、長照機構等單位中，仍有許多行動不便的長者，難以自主接觸藝文活動。

透過計畫推動，媒合博物館特色主題課程、歌仔戲及布袋戲劇團與符合長輩興趣的街頭藝人，帶來音樂或戲劇等互動演出，將藝文資源帶入社區據點與長照機構，為高齡與失智症族群創造更多藝文接觸機會。

1. 工藝老師安排適合的手作課程，帶領長輩製作摺紙花束。
2. 媒合街頭藝人進入機構表演，並捏製造型氣球，贈送機構長輩。
3. 街頭藝人帶來變臉演出，透過魔術表演與長輩進行互動。

打開博物館 走出生活圈，享受藝文體驗

藝術與音樂有助於身心發展，依據文化部調查研究指出，65 歲以上高齡者未參觀博物館的比例約 7 成，因此，透過打開博物館方案，提供弱勢長者與失智族群參與藝文活動機會，規劃參觀新北藝文場館，包括博物館與藝文中心，並依參與者身體狀況，量身打造專屬的藝文體驗行程，藉由體驗活動，感受藝文帶來的療癒力量，為生活注入嶄新刺激。



邀請長輩參訪博物館，體驗特色導覽。



博物館特色手作活動，製作屬於自己的紀念品。



聊藝療計畫以藝文陪伴高齡長輩，並促進世代共融。

跨域串聯 戲說北海岸

2024 年基金會與一心戲劇團及新莊歌劇團合作，邀請熱愛歌仔戲的素人媽媽所組成的劇團，走進照護機構，進行歌仔戲演出，陪伴長輩回溫經典愛情故事，並讓長輩化身劇中主角，體驗戲曲世界奧秘。



一心戲劇團當家小生孫詩珮（右）帶長輩操作歌仔戲表現交通工具的「車船轎馬」道具，體驗搬戲人生。

高齡心體驗 銀髮長者「心」藝術療癒之旅

2024 年試辦媒合藝術治療師進入高齡照顧服務機構，規劃系列體驗課程，不同於以往一次性課程，提供長者更深度的藝文陪伴服務。由專業藝術治療師帶領長者使用各式媒材進行創作，洞察自我與心境變化，不僅促進長者身心健康，也讓長者在創作過程中找回自我、提升生活品質。



藝術治療師帶領長者進行藝術創作。

藝術育療與培力行動

開啟藝術療心之旅

與藝術治療師、職能治療師合作開發，將「藝術治療」元素融入，設計適合高齡長輩的藝文教材，提供照護機構運用，藉由充滿趣味的互動體驗，提供長輩多元且刺激的藝文體驗，讓長輩從中獲得自我療癒的效果，進而提升自我表達的認知能力。同時，針對機構及藝文場館服務人員辦理知能培力課程，提升高齡藝術陪伴能量。

藝術開箱

1. 《時光捕手》桌遊

結合職能治療師，以「懷舊」為主題，開發樂齡學習教材《時光捕手》桌遊。透過多樣化的遊戲互動，以老照片為媒介，喚起長輩共同的記憶，進而提升認知能力、促進彼此情感交流。

2. 聊心旅行箱

將曼陀羅繪畫結合新北市城市景點，由照護機構人員進行引導，以充滿遊戲感的旅遊模式，帶領超過 845 位高齡、失智症長者踏上療心之旅，開啟心靈的探索與自我表達。

3. 樂齡閱讀箱

閱讀不僅是獲取知識的途徑，更是與外界對話的方式。透過與新北市立圖書館合作，以書籍巡迴模式，將 6,000 冊書籍運送至各合作機構，提高機構使用藝文資源的可及性，提供 4,700 人次閱讀，讓更多人享受閱讀的樂趣與文化滋養。



《時光捕手》樂齡學習教材，以懷舊互動遊戲提升長輩認知能力與情感交流。



藉由曼陀羅繪畫，帶領高齡、失智症長者進行自我探索與療癒。

藝術育療知能培力

以「藝術育療」為主題，邀請專業藝術育療師開設課程，透過理論與實務演練，培訓 64 位第一線服務人員，讓長者照護服務融入藝術育療元素。藉由多元形式的藝術啟發，期許學員將所學運用於服務機構，使高齡、失智症族群能夠享受藝文所帶來的喜悅，並從中獲得療癒。



透過跨世代的设计與互動體驗，改變對高齡族群的刻板印象，鼓勵社會持續關注高齡族群。

跨世代共融行動

高齡與時尚：用設計開啟跨世代的共學共創

2024 年「聊藝療」計畫年度成果展以世代共融為主軸，從永續時尚概念出發，邀請長輩參與舊衣改造，藉由展示長者的時尚風采，打破高齡刻板印象，將高齡與年輕世代差異，轉化為理解的契機，以設計搭建起跨世代的共學與共創。展覽期間，吸引各年齡層的民眾前來觀展，總觀展人次達 23,854 人。



依據每位長輩的外型及採訪故事內容，進行穿搭改造。

阿公阿嬤的舊衣改造行動

藉由舊衣改造工作坊，帶領長輩前往裁縫工作室，將舊衣改造為實用的手機袋、帽子。過程中同步蒐集長輩的人生故事，根據每位長輩的經歷與個性進行穿搭改造，並安排長輩前往專業攝影棚，拍攝時尚穿搭照，同時，與中華科技大學產學合作，邀請師生為長輩設計妝髮，創造跨世代交流。

透過改造行動，不僅展示長者的時尚風采，同時促進高齡和年輕世代間的理解與共融，讓不同年齡族群在彼此的差異中，找到共鳴與和諧。



中華科技大學陳幼珍副教授帶領學生為長輩設計妝髮。



長輩透過剪裁、縫製等過程解鎖技能，將各自的舊衣進行改造。



#OldOldTD 老派衣報攤－阿公阿嬤ㄉ舊衣改造雜誌展

依長輩的人生故事，彙整成 3 款特色雜誌，《丫公丫嬤の落跑計畫》以青春復古的 Y2K 風格，呈現長輩渴望逃出框架、享受自由的心境；《反派阿嬤集團》集合個性硬派、反骨的長輩，以直言不諱、無所畏懼的精神，闖出自己的一片天；《我們家的吉祥物》以日系文青風格，展現長輩木訥、文靜等可愛特點。

「#OldOldTD 老派衣報攤」展覽結合復古與創新的元素，展場以臺式復古風格設計，將舊衣改造雜誌、趣味影片與長輩手工改造的帽子、手機袋等穿搭衣物於現場展示。展覽期間，吸引各年齡層民眾前來觀展，亦有不少青年於現場換裝，並打卡分享展覽內容，透過跨世代的設計與互動體驗，建立世代間的連結，讓世代共融行動更往前邁進。

1
2 | 3

1. 展示高齡時尚雜誌及舊衣改造成品，搭配短片輪播，展現高齡長者的活力與魅力。
2. 透過訪談挖掘長輩不為人知的興趣及創作力，並以雜誌為載體，將長輩個人特色、專長加以呈現。
3. 依據雜誌風格，設計不同的副刊內容：包含改造服裝介紹、風格心理測驗、長輩圖展示等，內容豐富多元。



知名音像創作團隊煙花宇宙，帶領學生進入音像創作世界。

移動的數位美術館

科技藝術的島嶼漫遊 – 科技藝術教育推廣計畫

為實現以藝術促近文化平權願景，基金會持續推動「科技藝術的島嶼漫遊計畫」，透過行動實踐，致力於縮短城鄉間的數位資源落差；同時，積極發展多元創新的科技藝術資源，希望成為教師在教育現場堅實的夥伴，共同開創學子跨領域的學習視野。在數位經濟迅速發展的時代浪潮下，期待我們一步步的實踐，讓校園注入多元、跨域藝文能量，為下一世代打造更具創意與包容的多元未來。



科技藝術萌芽行動

啟動創意，點亮未來可能

持續串聯科技藝術資源，邀請新媒體藝術家前往國、高中課堂，舉辦體驗課程、工作坊，將科技藝術的跨領域知識，帶入新北校園，為學生帶來創意與科技碰撞的啟發。

2024 年媒合新媒體藝術家團隊，規劃結合影像與平面繪畫的創作課程、導電油墨體驗工作坊、360 全景相機實務操作，以及音像互動體驗工作坊等多元課程，優先開放予教育部指定之偏遠、特偏遠及非山非市地區中學申請，透過不同類型的內容設計，為偏鄉學生帶來更多創意啟發，提升藝術與科技素養。

$\frac{1}{2}$
 $\frac{2}{3}$

1. 黑碼藝識團隊，以特殊導電油墨帶領學生認識電路、進行創作。
2. 多媒體業師曹瑋軒帶領學生以 360 全景相機穿梭校園取材。
3. 藝術家陳宗亮引導學生發想情境，將影像錄製與平面繪畫結合於創作之中。

科技藝術巡迴公益行動

偏鄉巡迴，拓展科藝視野

「T 小姐與 A 先生的跳島旅行－科技藝術巡迴公益行動」自推廣以來即是熱門的指標專案，2024 年持續將巡迴展覽帶入偏鄉小學，巡迴首站於瑞芳啟程，依序前往深坑、雙溪駐點。駐點期間，共吸引鄰近 13 所小學、上千名學生參與，以行動力打破地域限制，讓學童無論身處何處，皆能享有探索文化與科技資源的機會。

巡迴展覽內容，由基金會與國立臺灣藝術大學科技藝術實驗中心以及多媒體藝術家團隊建立合作，共同開發多型態互動體驗展品。2024 年更進一步串聯國立臺灣科學教育館「科學巡迴車」、新北市立圖書館「行動書車」等學習資源，搭配科技藝術展覽內容，一同前往新北偏遠小學駐校展出，豐富學童觀展體驗。



1 | 2
3

1. 結合國立臺灣科學教育館，展出讓學生動手操作的簡易科學小實驗。
2. 結合國立臺灣科學教育館科學巡迴車及大學生導覽，共同陪伴偏鄉學童跨域學習。
3. 基金會連結新北市立圖書館行動書車與巡迴展一同駐點，營造校園閱讀氛圍。

巡迴展區共分為 3 大部分，提供偏鄉學子不同的沉浸式體驗內容：

出走行 Dome | 沉浸式圓頂體驗

與國立臺灣藝術大學科技藝術實驗中心合作規劃移動式圓頂展區，設置圓頂帳幕及 AR 互動知識小學堂，透過充氣圓頂帳幕的可移動性，讓沉浸式影音體驗不再侷限於城市的展館。圓頂帳幕內播放 2023 年新北市國小學童合作完成的科藝共創成果動畫《城市跑酷》，賦予曾參與共創的孩子成就感，也讓計畫成果相互串聯，延續影響。

彈跳之間 | 互動投影桌球體驗

打破以往靜態的觀展經驗，以桌球競賽為體驗模式，結合新北著名地標及產業－淡水紅毛城、瑞芳金礦、鶯歌陶瓷、坪林茶園等，捕捉互動過程的乒乓球軌跡，將移動路徑轉換為桌面上的繽紛視效。

虎爺 Tiger God | 金獎動畫及 AR 互動體驗

以臺灣本土信仰文化的廟宇守護神為題，輔以 2D 動畫－巴哈姆特 ACG 創作大賽動畫金獎作品《虎爺 TigerGod》，並設計 AR 擴增實境體驗，讓學生從不同角度，更加認識臺灣虎爺的信仰特色。

1 | 2
3

1. 以沉浸式圓頂展出共創成果，豐富學童學習經驗。
2. 採用高速相機與影像處理技術，將乒乓球移動路徑轉換為視覺效果。
3. 藉由動畫與 AR 體驗，探索臺灣虎爺信仰文化。





以流域探索地方文化、認識新北重要的藝術家作品。

「指尖下的流域」科技藝術校園巡迴展覽模組

以淡水河流域為主題，結合長流美術館、財團法人李梅樹文教基金會、財團法人陳澄波文化基金會、順益台灣美術館、新北市立黃金博物館等藝文單位授權典藏的畫作，採用科技整合技術，開發便於移動至各校的校園巡迴展覽模組。以實體的組裝式展覽結合教室內既有數位裝置（大螢幕、平板），透過虛、實融合的互動科技，提供學生跨域學習視野。

數位體驗內容設計有：《流域佇佗位》、《流域大代誌》和《流域 ALL CHECKED》三大互動環節，學生只要就近使用教室平板，便可透過指尖點閱，一覽新北流域景觀。從認識新北重要的藝術家作品欣賞流域之美，從衍伸的趣味互動中探索因流域而生的藍染、金礦產業及擺渡文化。最後，綜合數位體驗所學，進入流域知識測驗和自製學習證書，完整豐富的跨域學習經驗。



連結新北藝術家及新媒體藝術團隊，開發可結合課堂教學使用之教學資源，為跨領域教學帶來更多價值。

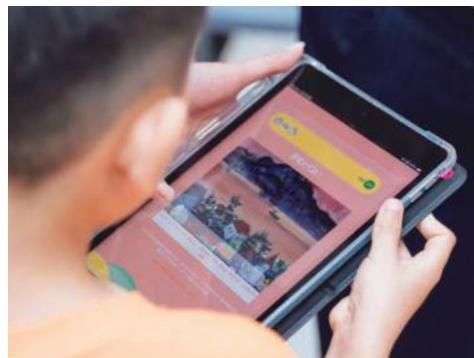


學生以流域展覽模組結合在地流域文化與地方產業特色，進行校園導覽。

科技藝術共伴行動

攜手同行，共創跨域教學

數位學習時代來臨，以新北流域知識為主題，國小學童為主要對象，開發具互動科技藝術體驗的新型態教學資源，推出「指尖下的流域—科技藝術校園巡迴展覽模組」，及融入在地文化、環境、生態學習內容和 WebAR 技術「孕育原石的水路—新北流域 AR 層景盒」。透過行動積極將科藝資源拓展至新北更多校園，使更多師生受益。



學生以數位體驗「流域大代誌」內容，帶領現場觀眾從廖繼春《淡水觀音山》認識新北流域。



學校可自由陳設巡迴模組與相關展示物件，讓佈、撤展及導覽成為深化課程學習的項目。

「孕育原石的水路」新北流域 AR 層景盒

連結紙藝與 WebAR 技術跨界共創，新北流域 AR 層景盒融入新北流域的在地文化、環境、生態等學習內容特色，開放新北國小教師可經由申請，將此教學資源帶至課堂，引導學生製作層景盒、自由抽換景片，並以平板掃描景片圖面的上、中、下游動、植物圖像，認識新北流域中的自然及文化特色。

1 | 2
3

1. 層景盒含有兩張可抽換景片，四幅畫面，呈現淡水河上、中、下游流域景色，並留白一面提供學生自由創作家鄉的流域景觀。
2. 層景盒結合 WebAR 互動技術，可透過平板掃描圖像進入互動體驗。
3. 新北流域創新教材應用教師工作坊，帶領教師認識「流域模組」及「AR 層景盒」。



協同科技藝術領域專業團隊，規劃多種主題研習課程，為藝術、科技、資訊等專業領域教師提供後援。

光影人才培育行動

賦能參與，照亮光影未來

在數位時代快速變革中，基金會與國民教育輔導團及專業師資合作，致力於提供教師與師培生專業增能培訓工作坊，支援教師課堂教學，並強化創新教學能力，為學子帶來更豐富的學習體驗。

2024 年辦理 5 場科技藝術光影人才培育研習工作坊，吸引 155 位新北教師參與，課程內容涵蓋即時編碼音像創作、Twine 互動敘事、Spark AR 實務應用、生成式 AI 圖像技術及創作等多元領域，以簡易入門的軟體學習如何創作出結合音樂、視覺藝術、遊戲、敘事主題等互動感十足的多媒體作品。面對 AI 技術發展與全球永續議題，基金會也透過教師工作坊，培力中學教師掌握 AI 生成技術，以「永續森林」為主題，運用 AI 工具進行圖像與音樂創作。

這些課程不僅提供跨領域教學工具，也拓展教育與科技融合的可能性，讓科技藝術成為激發創意與思辨的力量，期待在教育現場遍地開花。



協助教師透過學習 AI 生成工具與實務操作，將 AI 融入教學，豐富課堂。



2024 年增能培力工作坊超過百位教師參與，從教學端施力，擴大計畫影響力，成為教師發展跨領域教學助力。

逆風的閃耀光芒

The Way Out：左手的視界

在臺灣，有超過一百萬名以上的身心障礙者，不論在運動或職場中，「平等」仍是難以落實的概念。透過《The Way Out：左手的視界》Podcast 節目，以身障者的視角，訪談各類職業的身障人士，透過故事分享，激勵每個生命，幫助他們在困境中找到屬於自己的光芒，進而實現社會共融。

心的力量

身障職人的夢想與勇氣

透過十位不同領域的身障藝術家分享人生故事，感受身障人士面對挑戰所展現的勇氣與韌性。這些藝術家中，涵蓋肢體障礙、視覺障礙及自閉症等多元障別。每位藝術家都有各自獨特的背景與經歷，但他們擁有一個共同信念——藝術不僅是表達自我，也是突破困境、追尋夢想的力量。

藝術家們分享如何從各自的身心障礙中汲取創作靈感，並以此創作出具有深刻意義的作品。對他們而言，身心障礙從來不是阻礙夢想的藩籬，而是激發創作的力量源泉。身障藝術家透過每一筆畫、每一個動作或表演，向世界展示他們獨特的視角與無限潛能。無論面臨多大困難，始終帶著堅持與勇氣追逐夢想。

這些藝術家不僅在創作領域中有所成就，他們的經歷也成為聽眾的精神指引。透過作品，講述各自的生命故事，並與聽眾分享如何在困境中找到希望、勇敢地表達自我。身心障礙並非限制，藝術能夠跨越界限，將內心的光芒照亮整個世界。



EP.01 沈彥霖 | 斜槓青年



EP.02 張沐妍 | 罕見疾病歌手



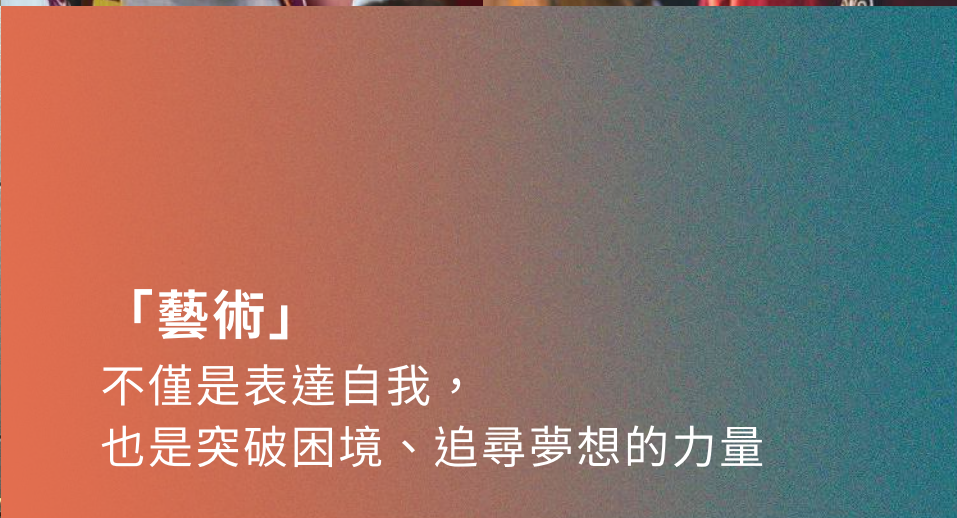
EP.03 許永煥 | 左手畫家



EP.04 鍾華瑄 | 插畫家



EP.10 張晉豪 | 視障二胡表演家



EP.05 李永謨 | 樹藝術家



EP.09 林子閔 | 社工歌手



EP.08 謝仲哲 | 視障歌手



EP.07 鄭信盛 | 福音歌手



EP.06 陳妍如 | 長笛演奏家

文 — 化

漫 — 步

Cultural Walk

走進新北，讓五感引領對話，暢遊於城市與文化脈絡之間。

深入探索地方，感受歷史與文化脈動，體驗當地獨特的魅力與故事。透過經驗分享與智慧傳承，提升生活品質、促進地方文化的交流與延續，為日常生活注入無限想像。

跨越時空的城市漫遊 新北文化之路

探索新北城市脈動
跨越時空尋找城市記憶
跟著創作人遊新北

設計我的熟齡生活 府中文化沙龍

力行三力，享受五感
熟齡人生新「樂」章
熟齡「心」飲食對策
呵護先天的生命能量

新北的行動聊天室 在新北遇jam愛唱歌的運將

隱身於新北的厲害角色





以文化行旅帶領民眾穿越時光，感受新北獨有的風土文化與藝術脈動。

跨越時空的城市漫遊 新北文化之路

2024 年文化行旅以探索新北城市脈動、跨越時空尋找城市記憶、跟著創作人遊新北等主題，辦理 19 場次體驗活動。邀請 15 位在地領路人，帶領民眾穿越時光，感受地方獨有的人文風情、探索新北這座城市的深厚底蘊與無窮魅力。

穿梭於古老的街巷，發現那些被時光隱藏的故事與記憶；走進匠心獨具的職人工坊，了解作品背後의 精湛工藝與創新力量。透過深入地方，開啟一場又一場的心靈對話，感受新北的風土文化與藝術脈動，見證這座城市文化美學的崛起與蛻變。



「新北文化漫遊手冊」以 10 大主題探索新北在地的人文、歷史、產業及生態，喚醒民眾對周遭環境的文化意識。

探索新北城市脈動 創造新北的文化共鳴

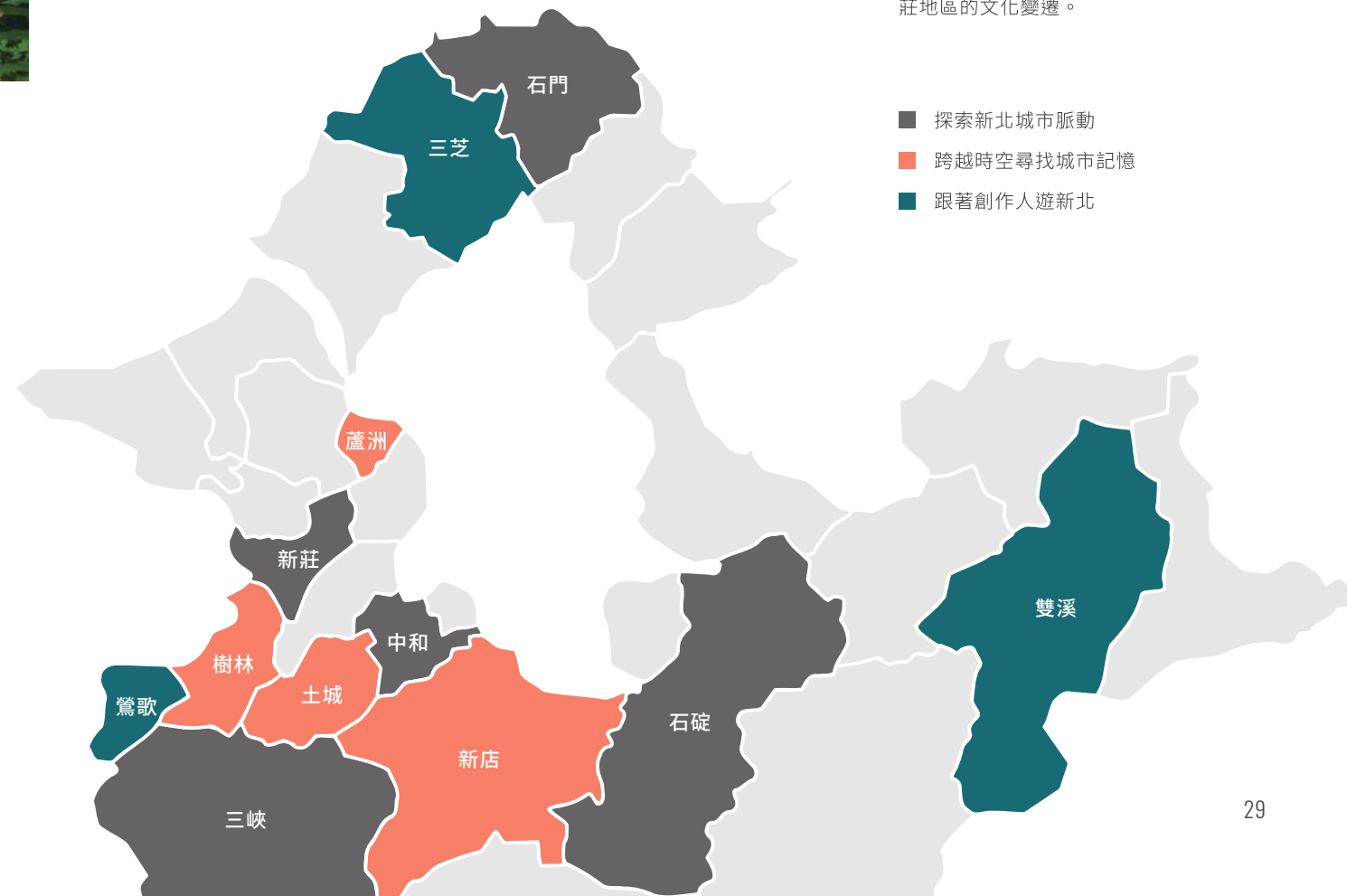
以「新北學」為核心，深入中和、石門、石碇、新莊、三峽與鶯歌等地，認識當地獨有的文化、體驗傳統技藝背後的匠心與故事。藉由與地方親密接觸，感受這片土地的文化脈動，讓每一段旅程，不僅是地圖上的座標移動，更是與當地的情感連結、建立與新北的文化共鳴。

新北溯源之路 新莊 ——梁勝欽／新莊騷創辦人

新莊曾是北臺灣的水路要道與商港中心，儘管昔日繁華已不復見，仍能從廟宇的鼎盛香火與歷史記憶中，窺見當年的絕代榮景。由在地團隊帶領，走訪新莊廟街、老順香餅舖與响仁和鼓藝工坊等地，感受老街的傳統氛圍，見證新莊渡口的文化變遷。



透過街區走讀，帶領民眾感受新莊地區的文化變遷。



新北陶藝之路 **三峽、鶯歌**

——無礦、新旺集瓷、甘樂文創

鶯歌以陶瓷技藝聞名，隨著窯業發展，成為工藝匠人的聚集地，讓當地不僅是陶藝中心，更是新興的文創聚落。鄰近的三峽以獨特的茶學文化與創生活力，成為新北的藝文重鎮。



新北採集之路 **石門**

——王綸／嵩山社區發展協會理事長

石門擁有豐富的山村與漁港文化，至今仍保有海洋生態與人文歷史相互輝映的獨特印記。沿著濱海公路，近距離觀賞老梅綠石槽海岸的生態奇景；走進石門嵩山社區，聆聽百年梯田的轉型故事，感受歷史與自然的和諧共生；以農事體驗，開啟一場悠閒自在的慢城之旅，品味石門的慢活與純樸風情。



新北移民之路 **中和**

——楊萬利、姚羽亭／鳴個喇叭！緬甸街

中和地區於 50 年代起有大量移民遷入，形成當地獨有的華僑聚落。深入中和緬甸街區，體驗「三季 Sanji Teahouse」的移民風情，見證移民二代如何發揚家鄉特色，為緬華聚落注入全新活力。



新北拾碇之路 **石碇**

——葉家豪／螢火蟲書屋

石碇因農業文化、礦業歷史與流域生態，形成獨具特色的山林生活圈。經地方團體努力，成為生態踏查、食農體驗的創生基地。沿著溪流溯源，走入文山煤礦聚落，聆聽洄游青年的經營理念、拾起百年的歷史記憶，並深入賞螢秘境，透過生態復育，為螢火蟲點亮回家的路，感受與自然共生的恬靜與奧秘。



跨越時空找尋城市記憶，一同見證這座城市的變遷與新舊交織的獨特魅力。

跨越時空找尋城市記憶

探索新北的時光印記

新北早期移民拓墾發展形成不同文化聚落，隨著城市發展調和出新舊交融的文化面貌。沿著不同捷運線與鐵道，探訪土城、新店、蘆洲與樹林，穿梭位於巷弄中的廟宇、古蹟與產業遺址之間，親身體驗當地的歷史脈絡，一同見證這座城市的變遷與新舊交織的獨特魅力。

穿越土城擺接風華 **土城**

——方堂／台北漫步推廣中心主任、韓瑞宇／擺接堡文史工作室執行長

土城早期為平埔族農耕地，隨著客家族群移入與都市規劃變更，而有所轉變。沿著捷運周邊，探訪先民開墾的遺跡，細數彼時擺接平原風華。



巡遊新店時代聚落 **新店**

——周芳軍／新北市文史學會理事、鄭麗英／新店文史館資深志工

早期定居於新店之閩南與眷村族群，形塑了新店生活圈。儘管人口外移，在地美食與特色建築，仍持續述說當年故事。走訪清代福建泉州移民的拓墾家園，找尋過往農田與水圳蹤跡；並至黃昏市場體驗在地生活。



山佳礦坑鐵道記事 樹林

——蘆葦／信義社大、中正社大講師、104 高年級講師
陳麗娜／新北市樹林社區大學 - 樹林尋根文史培力講師

山佳，一個在城市邊界的小車站，保留了自清代開採珍貴的礦坑遺跡，以及完整日治時期車站建築，時光在此緩慢下來，有著都市難得的悠閒氛圍。透過踏查山佳大豐煤礦遺址、日治時期車站建築，還有溫馨可愛的彩繪巷，漫遊穿越懷舊記憶，感受山城的生命脈動。



探訪蘆洲故事島 蘆洲

——鄭勝吉／中華民國觀光導遊協會文化史蹟類課程講師
謝金宏／蘆洲李宅與臺北保安宮志工

蘆洲因拓墾移民眾多，隨之帶來信仰文化，使其有「神將窟」美稱，古蹟、廟宇、市場，以及加工代工業的發展，交織出豐富的庶民生活！深入蘆洲巷弄裡的國定古蹟蘆洲李宅、百年歷史的湧蓮寺、22尊神將鎮守的保和宮、聖若瑟天主堂，沉浸在人文薈萃古今交融的蘆洲故事島中。



跟著創作人遊新北

感受新北的文化心跳

在你心中，鶯歌、雙溪、三芝是怎樣的地方？從文學散步、書店巡禮到自然藝術，由在地藝文工作者精心策劃的深度體驗，以職人們的獨到視角，一起暢遊新北，發現未曾遇見的美好與驚喜，盡情享受這段充滿藝術氣息的文化行旅。

走進鶯歌·陳映真的文學路 鶯歌

——楊國龍／新北市環境文教協會總幹事

鶯歌是陶瓷工藝的故鄉，也是作家陳映真筆下充滿情感與記憶的場所。走入鶯歌街道，探訪陳映真的故居，沿著他的文學之路走訪烘爐巷與中興老煙囪，了解窯業與礦業歷史，想像他筆下人物沿台車軌道穿行的故事，感受文學與鶯歌在地情感的深刻連結。



乘著氣球遊雙溪，看見文化創造力 雙溪

——郭德慧／紅氣球書屋共同創辦人

雙溪，這座山水環抱的小鎮，不僅擁有靜謐之美，還流轉著書香氛圍。跟著紅氣球書屋創辦人的腳步，以雙溪火車站為起點，走訪書屋、老街及車站周邊，探討書店與社區之間的互動；在古老建築與現代創意的交匯中，了解書屋如何從雙溪的文化土壤中汲取養分，感受文化在這片土地上的滋養與共鳴。



放空巴士·三芝自然藝術之旅 三芝

——王藁賢／台灣在生活藝術文化發展協會理事長

三芝依偎在臺灣北海岸的美麗懷抱中，依山傍海的療癒景觀，吸引約 180 位藝術家進駐，甚至定居於此，形成亞洲最大的藝術工作室聚落。搭上放空巴士，跟著藝術家沿著靜謐的海岸線與悠然的山巒，走訪自然與藝術結合的創作之地，讓心靈徹底洗滌，感受無限靈感的迸發。





以工作坊開啟熟齡生活想像，從多元面向切入，提高長者對於自我的身心關注。

設計我的熟齡生活

府中文化沙龍

行動和創意無邊界，無論年齡、背景，每個人都具有挑戰刻板印象與突破生活框架的能力，藉以活出自信且精彩的人生。

2024 年府中文化沙龍以「設計我的熟齡生活」為題，辦理 3 場講座、1 場手作體驗工作坊。邀請民眾以不同視角探討日常、改變對於熟齡生活的想像。從內在的自信心養成、自我身心的關照、健康飲食設計到社會連結，激發更多創意與行動，超越年齡和身份的界限，設計富足幸福的熟齡人生。

力行三力，享受五感

學習如何優雅老化，實踐三力五感

——林經甫／「優雅老化運動」倡議人

隨著年齡增長，老化與預防老年症候群等議題逐漸受到關注。從預防醫學角度，實踐三力五感訓練，結合腦力、體力與社會力，建立完整的訓練架構，降低老年症候群發生機率，並減少高齡者臥床時間，促進學習與創造力的正向發展，幫助長者充分享受五感樂趣，踏上通往幸福的途徑。

熟齡人生新「樂」章

發現音樂的力量，創造生活中的歡樂旋律

——項朝梅／活力大衛音樂輔療團隊執行長

以音樂治療開啟熟齡族群心靈探索之旅，結合體適能、腦適能、心適能等多元領域，設計系列創意活動，促進熟齡族群的認知能力與身心健康。讓參與者在過程中體驗前所未有的活力與滿足感，同時增強社交互動、減少孤獨感，提升生活品質與幸福感、為生活開啟全新篇章。



熟齡「心」飲食對策

了解健康飲食的重要，保護心血管健康

——林恬安／臺北市立關渡醫院營養師

心血管疾病為國人十大死因之一，透過飲食與生活習慣改善，可有效預防。由專業營養師指導，解析心血管疾病的成因，並提供實用的改善建議，幫助熟齡族群養成健康作息與飲食習慣，為心臟建立防護，邁向健康未來。



呵護先天的生命能量

精油經絡按摩，增強身心能量

——陳幼珍／中華科技大學生物科技系副教授

現代生活壓力常導致經絡消耗過度，進而影響記憶力並引發腰腿不適。以芳香療法結合中醫經絡理論，透過香氛基礎知識介紹與專屬配方調製，針對肩頸、腰背等常見問題進行居家按摩，促進氣血循環。透過這些自我保健方式，維護熟齡族群的生命能量，提升整體健康與生活質感。





來賓分享生活經驗，引領民眾看見新北的多元面貌。

新北的行動聊天室 在新北遇 jam 愛唱歌的運將

新北市文化基金會 2023 年起推出 Podcast 節目《在新北遇 jam 愛唱歌的運將》，主持人以計程車司機的角色登場，邀請來賓分享在新北的生活經驗，並透過即興演唱與快問快答拉近距離，展現新北的文化特色與在地情感。

節目邀請來自不同領域的嘉賓，深入探討多元議題，促進不同觀點的交流，讓聽眾更了解新北的多元面貌。節目主持人牛哥，以輕鬆幽默的方式傳遞人生感悟，透過音樂與對話，進一步挖掘城市的動人故事，不僅讓聽眾了解新北的風土人情，同時激發對城市與文化的深度思考。自開播以來，已推出 30 集。

隱身於新北的厲害角色 以 Podcast 挖掘鮮為人知的新北文化

2024 年以城市文化再設計為主軸，漫談從本地創新與文化保存的挑戰，到傳統工藝如何與現代需求融合，再到如何在設計中實現環境與社會的永續發展。藉由對談，分享各領域實踐者的見解與故事，帶領聽眾探索當代社會中，文化與創新的相互交織，反思如何在快速變化的生活中實現可持續的未來。

文化生活

從跨界藝術到社會實踐、劇場到街頭路跑，由各地文化領航者共同勾勒出新北的多元面貌。

驚心動魄又感動人心的逆風劇團共同創辦人瑋盛、蝌蚪；津夙昔港邊女子澡堂的虹妮、嘟嘟；以雙腳跑遍城市風景的街頭路跑創辦人胡杰；獨角獸計畫創辦人的李惠貞、陳德誼；公部門季刊搖身一變生活風格雜誌《新北市文化》季刊主編黃威融；藝術狂熱夢想社區的創辦人蔡聰明，透過各自實踐，重新設計當代文化生活的脈絡與意涵。



文化工作者透過創新與實踐，為社會注入源源不絕的能量，共同譜寫當代文化篇章。

傳統轉型

在幅員廣闊的新北中，有許多勇於創新設計並致力發揚傳統產業的實踐者，透過巧妙的融合與改變，為產業注入新的生命與價值。

青青餐廳二代施捷宜、施捷夫，在傳承中創新，將臺菜推向更廣闊的舞台；李梅樹紀念館的李景文與李百蕙，以文化保存為基礎，積極推動在地生活體驗；文青及米其林餐廳主廚來臺必訪的富興米店石傑方；在傳統工藝中不斷創新的陶次瓦代代合作會；為龍鳳堂蛋黃酥開創嶄新視野的李順成、李鎮遠，在保存與創新的平衡中，實現傳統文化的現代轉型。



隨著科技進步與價值觀轉換，傳統產業逐漸與創新融合，呈現出嶄新面貌。

永續設計

在這變遷快速的世代，永續不僅止於環境議題，亦涵蓋社會、經濟等層面。設計不再只是為了美化生活，而是反思如何在滿足當前需求的同時，減少對環境與社會的負擔，創造包容且可持續的社會。

收服垃圾的 RE-THINK 重新思考創辦人黃之揚；還我特色公園行動聯盟的 Ruby、Anita；高齡舊衣改造的幕後團隊采綸、Dora、姿兒、Sharon；永續時裝品牌 Story Wear 創辦人陳冠百；促進心理健康的《無論如河》書店護理師梁秀眉、周雅鈴；空軍三重一村營運商時藝多媒體黃文德董事長，將永續理念注入在地文創產業，透過設計與行動，尋求與社會環境的和諧共存。



透過淨灘行動、創新環境教育與溝通設計，引領民眾正視海洋及環境問題。

Podcast 重點精彩內容

主題	集數	來賓	關鍵字
文化 生活	14	瑋盛、蝌蚪／逆風劇團 共同創辦人	# 逆風劇團與少年 # 逆風車隊、爆走總鋪師及過年圍爐 # 從新聞社會版到公益版
	16	虹妮、嘟嘟／津夙昔港邊女子澡堂	# 澡堂文化介紹及新北泡澡點 # 澡堂奇人趣事及周圍生活圈分享 # 泡澡的撇步
	17	胡杰／街頭路跑創辦人	# 認識胡杰、街頭路跑 # 路跑社群及跑步的意義 # 新北推薦的馬拉松賽事
	18	李惠貞、陳德誼／獨角獸計畫	# 新北閱讀空間與書店 # 旅行和閱讀 # 搭配逛書店的其他行程
	22	黃威融／《新北市文化》季刊主編	# 主編新北文化季刊的核心態度 # 採訪有料的人的背後準備工作 # 好的內容上菜給讀者閱讀的方式
傳統 轉型	26	蔡聰明／夢想社區創辦人	# 夢想社區的起源故事 # 夢想社區的日常與入住條件 # 夢想社區居民的小故事
	15	施捷宜、施捷夫／青青餐廳二代	# 在臺菜餐廳中成長，姊弟倆也走上餐飲之路 # 年菜設計與臺菜創新 # 你猜不到的臺菜三寶
	20	李景文、李百蕙／李梅樹紀念館	# 投入三代人心血的梅樹紀念館與堅持十數年的梅樹月 # 春色無邊展覽介紹 # 推薦體驗三峽在地生活
	21	石傑方 Stone／富興米店	# 浮洲在地商店與社區關係 # 二代翻轉商店創新 # 貼近多元客群需求
	24	許世鋼、許恕維／陶次瓦代代合作會	# 承接家業的契機與故事 # 二代接手經營的創新與改變 # 鶯歌特色活動內容介紹
永續 設計	25	李順成、李鎮遠／蘆洲龍鳳堂蛋黃酥	# 龍鳳堂如何在蘆洲深耕 # 呼應現代飲食習慣所做的改變 # 三代接手加入新嘗試所發生的趣事
	19	黃之揚／RE-THINK 重新思考創辦人	# 與外國人創辦 RE-THINK 重新思考 # 海廢圖鑑 # 「收服垃圾與創業」的十年旅程 # 新北淨灘附帶行程
	23	Ruby、Anita／還我特色公園行動聯盟	# 投入特公盟的契機與困難 # 街道遊戲的發起與有趣故事 # 打造兒少能盡情遊戲的城市
	27	采綸、Dora、姿兒、Sharon／老派衣報攤幕後團隊	# 老派衣報攤計畫執行與拍攝過程 # 打破年齡刻板印象 # 以永續時尚開啟跨世代共學共創
	28	陳冠百／零廢時裝 Story Wear	# 不製造垃圾的時尚牛仔品牌 # 永續再利用的方式 # 隱藏在衣服裡的二度就業小故事
	29	梁秀眉、周雅鈴／無論如河書店	# 坐落於淡水河畔的藝術與療癒書店 # 是書店也是居家護理所 # 以書店治癒身心，讓同理與共感漫延
	30	黃文德／時藝多媒體傳播股份有限公司董事長	# 投入空軍三重一村的契機與歷程 # 眷村空間改造再利用 # 以眷村文化帶動地方發展

永續設計

設計我的永續城市 青設計1.5°C生活解方

青年永續設計行動
藝文永續培力行動
藝文永續串聯行動



Design for Sustainable

隨著氣候變遷日益嚴峻，每一項設計與決策皆扮演資源利用與生態平衡的關鍵角色。

「永續設計」不僅著眼於當前需求，更深耕於未來影響。以綠色創新，實現與自然和諧共生的願景，為生活環境帶來深遠且積極的變革，共創永續與智慧的未來。



邀請青年展開永續設計行動，開辦永續餐飲競賽，結合永續與美感設計，並透過主廚林擠米詮釋食材實踐，以示範餐會，促進跨領域交流並激發永續創新的對話。

設計我的永續城市

青設計 1.5° C 生活解方

氣候變遷是全球關注的重大議題，聯合國於 2015 年提出永續發展目標 Sustainable Development Goals（以下簡稱 SDGs），聯合國氣候變化綱要公約（UNFCCC）締約方每年召開大會（Conference of Parties,COP），2021 年 COP26 呼籲各國設定 2050 年淨零排放目標。2023 年 COP28 首度召開國際文化部長級會議，強調藝術與文化在應對氣候危機中的潛力，標誌著文化在全球氣候治理中的突破。

根據全球環境策略研究機構（Institute for Global Environmental Strategies,IGES）提出的《1.5° C 生活方式》報告，改變人類的消費模式和生活方式對減碳至關重要，而文化則能成為啟發低碳行動的催化劑。

青年，作為全球人口的一半，是氣候變遷的最大受影響群體。國內調查也顯示，臺灣青年日益關切氣候變遷永續發展議題。

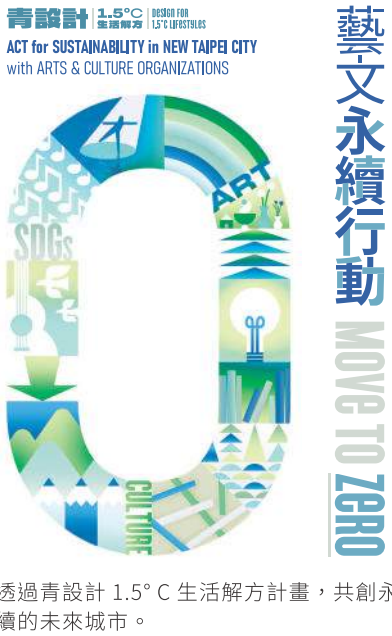
因此，基金會進行跨域合作，推動青設計 1.5° C 生活解方計畫，鼓勵青年、藝文組織共同參與，建構永續生活的城市，並領先全國首創開辦藝文組織永續營運管理專班及永續餐飲競賽，協助藝文產業應對氣候變遷挑戰，發揮文化與藝術的獨特影響力，並將永續理念融入日常生活，從文化角度出發，促使生活方式改變，共同打造更永續的未來城市。

青年永續設計行動

以設計結合永續，打造未來的綠色餐盤

2024 年基金會與樂活生技開發股份有限公司及台達電子文教基金會等單位共同合作，首度舉辦「RE: Plate 永續餐盤餐飲競賽」，號召高中職、大專院校學生及年輕餐飲業者一同參與，由企業提供永續食材及運用在地小農產品，設計出兼具低碳、健康與美感的料理，倡議永續理念，發揮青年影響力。

獎座及獎牌同樣彰顯永續設計理念，獎座由 Jimmy Food Place 主理人林擠米操刀設計，以漂流木雕刻而成；獎牌由中華科技大學與新北市立樟樹國際實創高級中等學校共同合作，以回收木材、拉鍊及布料製作而成，結合青年力量落實永續。



透過青設計 1.5° C 生活解方計畫，共創永續的未來城市。



具永續循環設計理念的首獎獎盃與獎牌。

永續工作坊

為提升青年學子對永續料理的認識，基金會針對進入決賽的參賽團隊，規劃永續工作坊，透過業界講師分享，重新定義「永續餐飲」的實踐方式。

台達電子文教基金會以科技結合農業，將 CSR 與 ESG 延伸至綠色餐飲，並分享台達鮮蔬的栽種與碳排放計算；樂活生技與心宴餐飲楊光宗總主廚透過香檳茸等永續食材，運用科技農業推動綠色餐飲；飲食創業家顧緯分享「從風土到風味」，強調永續不僅是技術，更是對環境的尊重；EMBERS 餐廳郭主廚則分享如何挑選和轉化食材，賦予料理更深層的永續價值。

- 1 | 2 | 3
1. 選手向評審委員介紹比賽作品。

2. 樂活生技開發股份有限公司贊助之永續食材－香檳茸。

3. 台達電子文教基金會贊助之台達植物工場蔬菜。



特邀講師



黃梅舒
台達電子文教基金會國際事務與傳播專員
能源與氣候教育推廣、生物多樣性、普及
低碳住行概念、人才培育



楊紹璋
樂活生技開發股份有限公司資深行銷經理
科技農業永續藍圖、頂級香檳茸



楊光宗
樂活特邀 - 心宴餐飲股份有限公司總主廚
「亞都麗緻飯店天香樓」、「aMaze 心宴」、
中式 Fine Dining



顧緯
臺灣食材探險家、「土生土長」創辦人
「土生土長」、「米通信」、「泔米食堂」、
「喫的咖啡」、國際巧克力大賞



郭庭璋
米其林綠星餐廳 EMBERS 主廚
發掘臺灣食材、全植物菜單、米其林綠星

決賽與頒獎典禮

參賽者發揮創意，製作出一道道美味與永續兼具的料理，挑戰評審味蕾。經過米其林綠星餐廳《EMBERS》主廚郭庭璋及實踐大學副教授曾熙凱、樂活生技總經理葉顯光與台達電子文教基金會執行長張楊乾四位評審熱烈討論，為社青組與學生組各評選出首獎、綠盤創意獎、美感設計獎、低碳理念獎，總獎金達 30 萬元。

市長侯友宜更親臨會場，鼓勵青年從飲食開始，持續將永續理念融入日常。這不僅是一場料理競賽，更是食物與環境的創意碰撞，與未來飲食文化的對話。青年運用巧思與行動，將永續理念變得有形有味，也讓世界看見，「改變」可以從一份餐盤開始。



學生組首獎作品－新北市立淡水高級工商職業學校團隊以小農沙拉為主軸，將吐司泡竹炭粉塑造成石頭外型，呈現宛如田園縮影的餐盤，傳遞回歸自然、珍視土地的美好意涵。



社青組首獎作品－TABLEAU 團隊以醃蔬果為主題，運用不同損傷程度之蔬果，呈現蔬菜的獨特質地與深邃風味，傳達「即使外觀不完美，內在依然美味」的永續理念。



市長侯友宜親臨會場支持綠色餐飲理念，並為獲獎的參賽隊伍頒獎。

藝文永續培力行動

在永續的浪潮中，藝文如何乘風破浪

基金會為全臺首創開設「藝文組織永續營運管理班」，透過系統性課程，培育藝文場館與藝文團隊認識淨零與永續理念、一同建構永續的生活城市。結合跨領域專家，從藝術與文化切入，推動藝文產業回應氣候變遷，發揮文化人的獨特影響力，將永續理念融入日常，共同打造綠色的未來。

藝文組織永續營運管理初階班

為因應新北市推動永續發展，開辦初階班，培力藝文工作者對氣候變遷、淨零減碳意識，了解國內外藝文產業的永續倡議行動與實踐經驗。



2024 年藝文永續培力行動共辦理 4 場，參與人數超過百人。



國家表演藝術中心國家兩廳院林珣甄總監特助分享永續藝文場館推動經驗。



茂識管理顧問有限公司黃梓柔顧問引導永續小組發掘場館自身的永續議題。

藝文組織永續發展願景工作坊

為促使永續小組鑑別關鍵議題及勾勒未來願景，深入探討藝文組織於環境、社會與經濟治理層面所面臨的挑戰與機會。藉由創意思考與共識凝聚，擬定短、中、長期行動目標與方案，學習將概念實踐，轉化為組織永續發展計畫中的關鍵指標、協助各部門處理日常業務的永續議題，為所屬的藝文組織找到永續解方。

藝文永續串聯行動

藝術永續：邁向未來的進行式

新北市文化基金會串聯國立臺北藝術大學合作辦理 2024 年藝術永續國際論壇，邀請來自各領域的專家、領袖共同參與，透過線上直播，與全球共享這場藝術的思辨。

本屆論壇著重於「推廣」，以文化政策與產業發展為主軸，探討藝術在當代氣候行動中所扮演的重要角色。五大主題涵蓋內容廣泛，從劇場到博物館、永續節慶再到社會青年實踐，反思藝術與文化如何透過創新合作，推動全球性的氣候行動。

面對氣候變遷的挑戰，新北市憑藉文化力量，激發公民的環保意識。這場論壇不僅只是知識交流，更是一個號召行動，推動一場從心而發的低碳革命，引領社會邁向永續未來。



2024 藝術永續國際論壇線上參與人數超過 3500 人，本會執行長龔雅雯（上圖）分享新北市對於氣候變遷的回應，及本會在藝文永續行動的未來規劃。

發行人：李德維

總編輯：龔雅雯

執行編輯：張雅淨、林芳宜、陳育瑄、湯貴姍、
曾芳琪、杜紀廣、彭映綺

發行日期：2025 年 1 月

發行單位：財團法人新北市文化基金會

地址：新北市板橋區府中路 15 號 6 樓

電話：(02)2965-1172

網址：<https://ntccf.org>

特別感謝合作夥伴（按筆畫排序）

台達電子文教基金會、板信商業銀行、社團法人新北市南風慈善關懷協會、
長流美術館、財團法人李梅樹文教基金會、財團法人陳澄波文化基金會、
財團法人新北市友宜教育基金會、財團法人臺灣產物保險文教基金會、
財團法人廣達文教基金會、國立臺灣科學教育館、國立臺灣藝術大學、
順益台灣美術館、黃京發先生、愛爾達電視台、新北市立黃金博物館、
新北市立圖書館、新北市政府文化局、社會局、衛生局、新北市國民教育
輔導團藝術領域分團 - 國中組、新北市學校資源整合中心、臺灣產物保險
股份有限公司、慧智文教基金會、樂活生技開發股份有限公司