

財團法人新北市文化基金會 藝文組織永續營運管理專班

114年簡章



指導單位 | 新北市政府文化局

主辦單位 | 財團法人新北市文化基金會

青設計 1.5°C DESIGN FOR
生活解方 1.5°C LIFESTYLES

ACT for SUSTAINABILITY in NEW TAIPEI CITY
with ARTS & CULTURE ORGANIZATIONS

藝文永續行動 MOVE TO ZERO

財團法人新北市文化基金會 藝文組織永續營運管理專班 114年簡章

114年6月20日公告

一、專班宗旨

藝起永續：從文化出發的氣候行動

面對氣候變遷與全球2050淨零行動，永續是各領域的共同責任。文化不僅展現創意、傳遞社會價值，更具凝聚共識、推動改變的力量。財團法人新北市文化基金會開辦全國首創「藝文組織永續營運管理專班」，培育具備永續治理視野與實務操作能力的藝文專業人才，協助藝文場域落實永續轉型，回應國際趨勢與政策需求。

二、專班目標

- ◆ 回應全球氣候挑戰：以藝文行動參與2050淨零轉型，結合全球永續趨勢。
- ◆ 強化永續治理能力：協助藝文場館導入永續思維，建立管理與營運機制。
- ◆ 推動文化永續實踐：透過創作與展演，讓永續理念深入文化行動與生活。
- ◆ 擴大社會影響力：跨界連結深化公眾參與，強化文化在永續行動的角色。

三、課程架構與時數

- ◆ 專班分為初階班、進階班。未修習初階班，可修習進階班。
- ◆ 初階班課程：2天13小時，理論講述與實作課程各1天。
- ◆ 進階班課程：3天21.5小時，分永續營運、永續博物館、永續劇場三主題。其中永續營運2天14小時，永續博物館與永續劇場各1天7.5小時。

藝文組織永續營運管理專班



四、課程內容

◆ 藝文組織永續營運管理初階班

主題	課程名稱	時數	
國內外藝文永續發展與趨勢	永續發展與氣候變遷	1	6H
	國際藝文場館的永續變革與趨勢	1	
	當文化遇上永續：淨零轉型首部曲	1	
藝文場館永續治理與實務	博物館館藏永續管理	1.5	
	永續藝文場館的治理與實踐	1.5	
藝文組織永續發展願景規劃	藝文組織永續發展願景實作	7	7H

◆ 藝文組織永續營運管理進階班

主題	課程名稱	時數	
永續營運	劇場綠皮書- 永續營運實作	3.5	7H
	藝文場域的能源盤點與資源連結	1.5	
	藝文場館能源管理	2	
	場館共融文化與實踐	2	7H
	如何衡量文化影響力與永續價值？	2	
	視覺設計的綠色供應鏈	3	
永續博物館	博物館的永續路徑	3	7.5H
	綠色策展與永續材質	2.5	
	展場回收再生的循環設計	2	
永續劇場	劇場綠皮書- 永續製作實作	3.5	7.5H
	綠色演出技術實務	2	
	永續製作與循環設計實務	2	

五、對象與人數

文化藝術相關政府單位、博物館、表演藝術場館、劇團及策展團隊等文化產業工作者，以新北市機關或團隊報名為優先；每班上限50人。

六、培訓重點

(一) 初階班

- ◆ 認識永續發展、氣候變遷與全球藝文永續行動趨勢與作法。
- ◆ 培養規劃藝文組織在環境、社會與經濟面向的永續願景能力。

(二) 進階班—永續營運

- ◆ 建立藝文組織永續管理與能源管理的核心觀念與實務技能。
- ◆ 理解永續營運評估指標與劇場綠皮書永續營運檢核工具的操作方法。
- ◆ 強化組織影響力、觀眾溝通、企業合作、共融設計與低碳文宣實踐。

(三) 進階班—永續博物館

- ◆ 理解博物館導入永續發展框架與永續發展目標(SDGs)的策略與實踐。
- ◆ 掌握綠色策展理念、永續材質與展示循環設計的整合應用。
- ◆ 探索展後物料的回收再生與循環再利用實務。

(四) 進階班—永續劇場

- ◆ 掌握劇場綠皮書的永續製作流程與碳排計算工具的實務應用。
- ◆ 了解表演藝術活動演出過程中的減碳策略與能源管理方式。
- ◆ 認識劇場的服裝、布景與道具的循環再利用設計實例。

七、課程地點

新北市板橋區府中路15號8樓 (新北市設計中心)

八、報名方式與時間

- ◆ 採Accupass平台線上報名，報名網址：
<https://www.accupass.com/event/2506110426281308250185>
- ◆ 報名時間：即日起至開課前三個工作日 (如114年7月11日課程報名截止日為7月8日星期二，9月29日課程報名截止日為9月24日星期三) 。

九、課程時間 114年7月11日至9月29日

初階班：114年7月11日 (五) 9:00-16:00、7月18日 (五) 9:00-17:00

進階班：永續營運 8月14日 (四)9:00-17:00、8月29日(五) 8:30-16:30

永續博物館9月12日 (五) 9:00-17:30

永續劇場9月29日 (一) 9:00-17:30

◆ 藝文組織永續營運管理初階班 課程時間表

日期	主題	時間	課程名稱	講師
7/11 (五)	國內外藝 文永續發 展與趨勢	09:00 10:00	永續發展與氣候變遷	·黎明技術學院通識中心 李文旗主任
		10:00 10:55	國際藝文場館的永續變革與趨勢	·茂識管理顧問有限公司 黃梓柔顧問
		休息 (10分鐘)		
	藝文場館 永續管理	11:05 12:30	博物館館藏永續管理	·藝科智庫 石隆盛執行長
		12:30-13:30 休息		
	國內外藝 文永續發 展與趨勢	13:30 14:25	當文化遇上永續：淨零轉型首部曲	·中華經濟研究院 第三研究所 鄭睿合高級分析師
休息 (10分鐘)				
藝文場館 永續管理	14:35 16:00	永續藝文場館的治理與實踐	·國家兩廳院 林珣甄總監特助	
7/18 (五)	藝文組織 永續發展 願景實作	09:00 12:00	藝文組織永續發展願景實作	·茂識管理顧問有限公司 黃梓柔顧問
		12:00-13:00 休息		
		13:00 17:00	藝文組織永續發展願景實作	·茂識管理顧問有限公司 黃梓柔顧問

◆ 藝文組織永續營運管理進階班 課程時間表 (*課程名稱時間異動)

日期	主題	時間	課程名稱	講師	
8/14 (四)	永續 營運	09:00 12:30	劇場綠皮書- 永續營運實作	·茂識管理顧問有限公司 黃梓柔顧問	
		12:30-13:30 休息			
		13:30 14:55	藝文場域的能源盤點與資源連結	·中華經濟研究院第三研究所 鄭睿合高級分析師	
		休息 (10分鐘)			
		15:05 17:00	藝文場館能源管理	·國家兩廳院工務部機電組 李萬章組長 ·臺中國家歌劇院工務資訊部 陳英傑經理	
8/29 (五)	永續 營運	08:30 10:25	*場館共融文化與實踐	·茂識管理顧問有限公司 黃梓柔顧問 ·國家兩廳院顧客體驗部 顧客經營組 謝孟瑾組長 ·國家兩廳院工務部營建組 歐耀鍵組長	
		休息 (10分鐘)			
		10:35 12:30	*如何衡量文化影響力與永續價值？	·樹冠影響力投資股份有限公司 楊家彥執行長	
		12:30-13:30 休息			
		13:30 16:30	視覺設計的綠色供應鏈	·半隻羊立體書實驗室 葉洋共同創辦人 ·峻揚紙業有限公司 洪月玲行銷經理 ·印研所有限公司 柳子威創辦人	

日期	主題	時間	課程名稱	講師	
9/12 (五)	永續 博物館	09:00 12:00	博物館的永續路徑	<ul style="list-style-type: none"> ·國立故宮博物院登錄保存處 鄭邦彥副研究員兼科長 ·國立臺灣博物館展示企劃組 郭昭翎副研究員 ·國立自然科學博物館 科學發展傳播中心/科學教育組 吳景達博士 	
		12:00-13:00 休息			
		13:00 15:25	綠色策展與永續材質	<ul style="list-style-type: none"> ·永續材質圖書館 陳靜珊組長 ·勝陽國際有限公司 黃志宏業務經理 ·鷗映循環顧問有限公司 呂智偉總監 	
		休息 (10分鐘)			
		15:35 17:30	展場回收再生的循環設計	<ul style="list-style-type: none"> ·臺北市立美術館行銷推廣組 修天容 研究助理 ·半隻羊立體書實驗室 葉洋共同創辦人 	

日期	主題	時間	課程名稱	講師	
9/29 (一)	永續 劇場	09:00 12:30	劇場綠皮書-永續製作實作	·茂識管理顧問有限公司 黃梓柔顧問	
		12:30-13:30 休息			
		13:30 15:25	綠色演出技術實務	·茂識管理顧問有限公司 黃梓柔顧問 ·國家兩廳院演出技術部 許玉蕾經理 ·臺中國家歌劇院演出技術部 俞慎欣舞臺技術專員	
		休息 (10分鐘)			
		15:35 17:30	永續製作與循環設計實務	·山城製作設計有限公司 袁浩程執行總監 ·康國創意設計有限公司 謝建國執行長 ·Underground Studio 黃子儂創辦人	

十、參與證明取得方式

(一) 完整修習初階班、進階班全部課程，可獲得人才培訓證明。

證書名稱	取得資格	完成時數
藝文組織永續營運管理人才培訓證明 初階級	完成初階班的全部必修課程	13
藝文組織永續營運管理人才培訓證明 進階級	完成進階班的 永續營運主題必修課程14H+ 永續博物館或永續劇場其中 一個主題必修課程7.5H	21.5

(二) 修習主題課程(永續營運、永續博物館或永續劇場)，可獲課程研習證明。

十一、其他事項

- ◆ 參加課程之學員須配合簽到與簽退作業。如需申請修習證明，凡各課程遲到逾 30 分鐘者，將視同缺課未到；請假或缺課達各主題課程總時數四分之一（含）以上者，視為未達培訓標準，恕不發給修習證明。
- ◆ 本課程為免費提供，敬請珍惜資源，如無法出席，請事先通知以利調整。
- ◆ 為配合課程推廣需求，活動期間將進行錄影與拍照，報名參加者視為同意授權本會使用肖像權及相關智慧財產權。
- ◆ 課程期間嚴禁自行錄影，講師簡報資料須經同意後方可提供，並僅限學習使用，禁止公開散布或轉載。
- ◆ 本會保留對課程內容、形式、日期、時間、地點及講師等調整之權利，包括課程之解釋、取消、停課、改期與延期等。
- ◆ 如遇天災或其他不可抗力之情形，將依政府公告為準，課程可能延期或改以其他形式辦理，將於本會官方粉絲專頁公告，恕不另行個別通知。
- ◆ 本簡章未盡事宜，本會得視實際需要滾動修正，並以本會粉專公告為準。
- ◆ 聯絡資訊：財團法人新北市文化基金會 楊專員
聯絡電話：(02) 2965-1172分機 103
電子信箱：service@ntccf.org
服務時間：週一至週五 09:00-17:00 (例假日休息)

附件 第一期與第二期課程名稱對照與培訓證明認列課程說明

第一期上課學員若需申請藝術組織永續營運管理人才培訓證明，因第一期部分課程名稱與第二期不同，本會依下表比照第二期課程名稱認列。

藝文組織永續營運管理初階班

主題	第二期課程名稱	第一期課程名稱
國內外藝文永續發展與趨勢	永續發展與氣候變遷	永續發展與氣候變遷
	國際藝文場館的永續變革與趨勢	國際藝文場館管理與變革
	當文化遇上永續: 淨零轉型首部曲	無
藝文場館永續管理實務	博物館館藏永續管理	博物館館藏永續管理
	永續藝文場館的治理與實踐	永續藝文場館的治理與實踐
藝文組織永續發展願景規劃	藝文組織永續發展願景實作	藝文組織永續發展願景

藝文組織永續營運管理進階班

主題	第二期課程名稱	第一期課程名稱
永續營運	劇場綠皮書- 永續營運實作	劇場綠皮書-永續營運
	藝文場館能源管理	永續營運
	藝文場域的能源盤點與資源連結	無
	場館共融文化與實踐	多元共融與藝術推廣
	如何衡量文化影響力與永續價值？	文化影響力
	視覺設計的綠色供應鏈	無
永續劇場	劇場綠皮書- 永續製作實作	劇場綠皮書-永續製作
	綠色演出技術實務	無
	永續製作與循環設計實務	永續製作
永續博物館	博物館的永續路徑	無
	綠色策展與永續材質	*展場與文創產品的綠色解方與永續材質 *綠色策展
	展場回收再生的循環設計	無